

**SONY**®

Guía de formatos  
de Alta Definición

Se adapta  
a todo.

Todos en HD.  
¡Forme parte de ella!

# Alta prioridad



## ALTA DEFINICIÓN. ES EL PRESENTE.

**Más de un millar de cadenas de televisión en el mundo ya están emitiendo en Alta Definición (HD) y, según las previsiones, en 2010 habrá más de 100 canales de TV en alta definición emitiendo en Europa. <sup>1</sup>**

No sólo los broadcasters se apresuran a adoptar la Alta Definición, sino también los espectadores. Los consumidores están adquiriendo receptores HD para disfrutar de la extraordinaria experiencia que sólo la Alta Definición puede ofrecer. Según las estimaciones, en 2008<sup>2</sup> los consumidores europeos habrán adquirido 28,5 millones de pantallas de Alta Definición. Gracias a que cada vez se ruedan y editan más programas con HD de Sony, el espectador puede obtener una calidad de imagen superior aunque todavía no disponga de un televisor HDTV y siga recibiendo emisiones en Definición Estándar (SD).

Es posible obtener imágenes de Alta Definición con sonido envolvente multicanal mediante una serie de opciones de distribución y visualización. A los operadores de televisión por cable, satélite y terrestre se les han unido una nueva oferta de soluciones basadas en Internet de banda ancha. Las imágenes HD resultan espectacularmente impactantes en los televisores panorámicos y las pantallas de PC, y aún mejor cuando se muestran con el extraordinario proyector SXRD 4K de Sony. Y para los amantes del cine en casa, Blu-ray garantiza una inigualable calidad de imagen con toda la comodidad del soporte DVD.

Espectadores, realizadores de programas, publicistas y cineastas coinciden en que la Alta Definición ofrece una experiencia insuperable. Sólo Sony ofrece cuatro posibles formatos de Alta Definición que satisfacen las exigencias de cualquier tipo de producción y se adapta a todos los presupuestos.

Hemos elaborado esta guía para ayudarle a elegir el formato de Alta Definición de Sony adecuado que le permita desarrollar su creatividad reduciendo los costes de explotación y maximizando la eficacia de la producción.

<sup>1</sup> Fuente: Euroconsult, HDTV in Europe, Key Economics & Prospects to 2015, octubre de 2005

<sup>2</sup> Fuente: Strategy Analytics, julio de 2006

“  
ACTUALMENTE  
EXISTEN EN USO  
MÁS DE 100.000  
CAMCORDERS  
Y VTRS PROFE-  
SIONALES DE  
ALTA DEFINICIÓN  
DE SONY EN  
EL MUNDO.”

# ¿Cómo puede la Alta Definición de Sony transformar su negocio?

**La Alta Definición es sinónimo de una mayor calidad de imagen y una mejor proyección internacional de su producción, ya sean series de TV, deportes, documentales, espectáculos en directo, etc.**

La Alta Definición le permite cautivar a su audiencia gracias a la mayor calidad de las imágenes en pantalla y le ofrece mayores oportunidades de comercialización en el mercado internacional.

Ya se trate de anuncios de gran prestigio, series de gran audiencia o vídeos corporativos, la producción en HD es cada vez más la forma más segura de conseguir financiación para proyectos de coproducción. De hecho, en el competitivo mercado en que vivimos la mejor calidad de la imagen y la mayor facilidad de comercialización de los programas en HD están provocando que muchas cadenas internacionales empiecen a rechazar producciones que no estén realizadas en este formato.

Actualmente, la grabación en Alta Definición puede favorecer el aumento de beneficios mediante la explotación del producto en otras plataformas, como los discos Blu-ray y DVD, la web y los servicios de TV a través de Internet (IPTV). Igualmente crucial es que la vida útil de sus producciones será mucho mayor, resultando más rentable para su negocio a largo plazo. Sony lleva más de 25 años a la vanguardia del desarrollo HD. Sabemos que cada broadcaster y realizador de programas tiene su propia agenda de producción y específicos presupuestos y preferencias creativas; por eso hemos creado una familia que integra cuatro formatos de Alta Definición capaz de satisfacer los requisitos de cualquier tipo de proyecto.

Sólo Sony le ofrece cuatro formatos diferentes de Alta Definición, con captación con resolución completa de 1080 líneas de TV. La familia de Alta Definición de Sony —que cubre desde el formato básico HDV hasta el formato de la más alta calidad, el HDCAM SR— proporciona una perfecta combinación de prestaciones y resultados, al tiempo que se adapta a multitud de las necesidades creativas y presupuestos.

Al permitirle escoger el formato más adecuado para cada tipo de producción, la Alta Definición de Sony le permite amoldar el programa a su manera de percibir cada proyecto.

**LA ALTA DEFINICIÓN** no es algo que pueda dejarse para mañana. Es una realidad hoy. Desde películas hasta series de máxima audiencia, anuncios, espectáculos o competiciones deportivas, la Alta Definición de Sony es la primera opción para cadenas de televisión y productoras de todo el mundo. Hable con nosotros y averigüe cómo puede utilizar nuestros productos para dar valor añadido a su próximo proyecto. **Todos en HD. ¡Forme parte de ella!**

**HDV**

**XDCAM**

Professional Disc System

**HDCAM**

**HDCAM SR**

# HDV™

EXCELENTE CALIDAD DE IMAGEN, PORTABILIDAD Y BAJO COSTE OPERATIVO:  
EL PUNTO PERFECTO PARA ENTRAR EN EL APASIONANTE MUNDO DE LA HD.

Con el HDV de Sony, las ventajas de la Alta Definición están ahora al alcance de todos. HDV es el formato idóneo para entrar en la producción en HD, capturando imágenes con una resolución de 1080 líneas de TV en cintas DV estándar. El uso de esta cinta de menor tamaño no sólo disminuye el tamaño necesario y el peso del camcorder sino que además supone un ahorro en costes. Permite seleccionar entre tres formatos de grabación y reproducción (HDV/DVCAM/DV) con el mismo camcorder o con un VTR, por lo que se minimiza el número de equipos y el espacio necesarios, y se reducen los gastos en transporte. HDV supone una notable mejora en calidad respecto a DVCAM y es la manera más económica de experimentar las ventajas de la Alta Definición.



"Hemos obtenido imágenes realmente extraordinarias."

**Nigel PROCTOR**

Productor/Director del cortometraje 'Intangible'  
[nigelproc@aol.com](mailto:nigelproc@aol.com)

"Sencillamente, otras cámaras no podrían trabajar en condiciones tan duras: esta cámara es muy moderna y de excelente calidad."

**Lionel CHARLET** Productor  
[www.lionelcharlet.com](http://www.lionelcharlet.com)



"Es importante para nosotros mantenernos a la vanguardia tecnológica. Con HDV podemos hacerlo de una forma rentable, ya que permite la migración de SD a HD."

**Thomas REPP** Director de estudio, Bayerische Akademie für Fernsehen e.V.

# XDCAM HD™

Professional Disc System

DONDE LA CALIDAD DE LA ALTA DEFINICIÓN SE DA CITA CON EL SIGLO XXI: LA GRABACIÓN EN HD EN DISCO ÓPTICO PROFESIONAL RESULTA IDÓNEA PARA PRODUCCIONES DONDE LA RAPIDEZ Y LOS TIEMPOS DE ENTREGA SON CRÍTICOS.

XDCAM HD aúna la calidad de las imágenes en formato de Alta Definición con todas las ventajas del flujo de trabajo no lineal basado en ficheros y un soporte sorprendentemente económico. Está basado en la misma tecnología Professional Disc probada utilizada en el famoso sistema XDCAM, que ya ha supuesto una revolución en la eficacia del flujo de trabajo de Definición Estándar. Al igual que su homólogo de Definición Estándar, XDCAM HD graba vídeo de alta resolución junto con los ficheros proxy de baja resolución y las imágenes índice en un disco óptico extraíble muy resistente. La codificación MPEG de GOP largo garantiza imágenes extraordinariamente nítidas con una resolución nativa de 1080 líneas de TV. Permite seleccionar el flujo binario de grabación entre 35, 25 o 18 Mbps, por lo que es posible optimizar la calidad de imagen y la duración de grabación con arreglo a las necesidades de cada proyecto. Podrá elegir entre dos camcorders XDCAM HD, dos decks y aplicaciones de más de 30 compañías que garantizan la perfecta integración de XDCAM HD con los entornos de edición no lineal actuales.



"Los camcorders XDCAM HD han proporcionado imágenes claras y nítidas, así como una magnífica homogeneidad entre las cinco unidades que hemos utilizado; y a esto hay que añadir las ventajas que para el flujo de trabajo en postproducción supone trabajar con discos: sabíamos que contábamos con un equipo ganador."

**Brad LAWSON** BHP Sport

"El XDCAM HD es absolutamente excepcional: estamos verdaderamente satisfechos con la calidad de imagen. Trabajamos en condiciones muy extremas para el equipo. A veces, hemos estado expuestos a vientos que a duras penas nos permitían mantenernos en pie, a lluvias torrenciales, humedad, polvo, y no obstante no hemos sufrido fallos con el equipo XDCAM HD."

**Alister CHAPMAN** Director, Ingenious TV



ASOMBROSOS RESULTADOS CON PRESUPUESTOS SD: EL FORMATO HD DE MAYOR IMPLANTACIÓN EN EL MUNDO CON UNA EXCELENTE CALIDAD DE IMAGEN Y UNA LARGA TRAYECTORIA DE ÉXITOS AVALADA POR LOS MÁS PRESTIGIOSOS PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. EL "BETACAM DIGITAL DE LA HD".

HDCAM —medio idóneo para series, documentales, anuncios y programas de televisión tradicionales— se ha convertido en el formato de Alta Definición preferido por la mayoría de los usuarios más exigentes. Ha sido el formato elegido por broadcasters de todo el mundo (con más de 27.000 unidades vendidas en todo el mundo) y ofrece una extraordinaria calidad de imagen en Alta Definición y diversas posibilidades de flujo de trabajo. Tanto si prefiere posproducir en HDCAM o subconvertir para editar con sus actuales equipos SD, el formato HDCAM se adapta con facilidad a sus preferencias creativas y requisitos de operación. Grabe a 25P con el HDW-750P para dar a sus producciones literalmente un look de cine o seleccione los modos 50i o 60i para obtener una sensación más realista de la acción, sobre todo en escenas con movimientos rápidos. ¡Usted escoge! HDCAM, una forma de migración idónea a la Alta Definición para aquellos que trabajan con presupuestos de Definición Estándar, hace que sus producciones sean comercialmente viables a largo plazo y a escala internacional.



"El formato HDCAM ha demostrado que puede someterse a las condiciones más extremas de trabajo y los camcorders HDW-F900, con ópticas DigiPrime, han dado un magnífico resultado."

**Elio QUIROGA** Director, Eclipse Producciones Cinematográficas SL

"La calidad de imagen es evidente, incluso viéndola en SD. La Alta Definición nos ha permitido hacer cosas impensables rodando con película."

**Alastair FOTHERGILL**  
Productor de series, Planet Earth,  
División Natural History Unit de la BBC

"Elegimos el HDW-750P por su portabilidad y flexibilidad. También se ajusta a nuestro presupuesto y proporciona la mejor calidad de imagen al precio más ventajoso."

**Xavier THILLEN**  
Jefe de producción, BCE



# HDCAM SR™

## RGB 4:4:4 PARA UNA EXCELENTE CALIDAD DE IMAGEN Y SONIDO: MÁXIMO RENDIMIENTO EN HD PARA LOS USUARIOS MÁS EXIGENTES.

El HDCAM SR, el preferido por los líderes del sector audiovisual gracias a su incomparable calidad de imagen y su bajo índice de compresión, responde a las necesidades de los proyectos de producción más exigentes. Desde la producción de películas y anuncios hasta los cromas más sofisticados, CGI, intermedia digital, telecinado y archivo, no existe un formato que reúna todas las extraordinarias prestaciones del HDCAM SR. HDCAM SR proporciona imágenes increíblemente naturales, con gran nivel de detalle gracias a la codificación RGB 4:4:4 con una tasa de bits de hasta 880 Mbps, que le garantiza que sus producciones más emblemáticas no pasarán desapercibidas. Con doce pistas de audio digital sin compresión, HDCAM SR resulta además idóneo para la masterización con sonido envolvente multicanal. HDCAM SR es la opción elegida por los profesionales más exigentes y creativos, que no se conforman sino con la mejor calidad de imagen y los mejores resultados.



Snow Cake: lanzamiento el 8 de septiembre de 2006 en el RU



Life and Lyrics: lanzamiento el 29 de septiembre de 2006 en el RU -  
Distribuidora en el RU: Universal - Productora: Fiesta

"Tomamos la decisión de adquirir HDCAM SR movidos por el deseo de utilizar un formato de cinta en HD con mínima compresión. Parecía inevitable que SR se convirtiera en el estándar en el que entregar los trabajos en HD."

**Shane WARDEN**, Director de montaje y Director de empresa, Pepper Post



"El HDCAM SR nos ayudará al máximo a mantener la calidad en la cadena de producción."

**Olivier HERMEN** Director técnico, CANAL+



"Pude ver la diferencia cuando mastericé material generado en 35 mm. HDCAM SR es, sin duda, la opción de masterización idónea, ya que es posible preparar cualquier otro formato a partir de él. Su capacidad para grabar y reproducir en RGB significa que no hay que ajustar los colores, lo que parece satisfacer mucho más al personal técnico que la migración a una señal de datos YUV."

**David KLAFKOWSKI** Director técnico, The Farm Group

## Los servicios de Sony trabajan con usted y para usted.

Cada empresa y cada reto es único y por eso ofrecemos una total y completa gama de servicios que incluye asesoramiento, planificación, financiación, implementación, formación, revisiones, mantenimiento y asistencia. Elija lo que necesite, donde y cuando lo necesite.

- **Sony Professional Services:** diseño, instalación y gestión de proyectos de sistemas audiovisuales e informáticos (AV/IT) a medida, aplicando los conocimientos acumulados en más de 25 años de integración de sistemas.
- **Sony Financial Services:** soluciones financieras innovadoras y flexibles, pensadas para adaptarse a los requisitos y limitaciones presupuestarias, para que las empresas cuenten siempre con la tecnología más actual.
- **Sony Training Services:** servicios de formación estandarizados o a medida, desde la utilización básica al mantenimiento técnico de alto nivel.
- **Sony Prime Support Services:** asistencia totalmente integrada y personalizada de productos y sistemas a lo largo de toda su vida útil, con servicios técnicos proactivos y ágiles.

**Puede que algunos servicios no estén disponibles en determinados países. Puede encontrar más información sobre nuestros servicios, nuestros clientes y nuestro trabajo en la página [www.sonybiz.net](http://www.sonybiz.net) o poniéndose en contacto con su oficina local de ventas Sony.**