

SONY

Vous et le DVCAM :
l'alliance parfaite



DVCAM™

DSR-450WSP/DSR-400P
Caméscopes numériques 3CCD

www.sonybiz.net/dvcam



Sony redéfinit les concepts de Qualité,
Créativité et Robustesse associés à
l'enregistrement DVCAM avec les
DSR-450WSP et **DSR-400P**



DSR-450WSP/DSR-400P



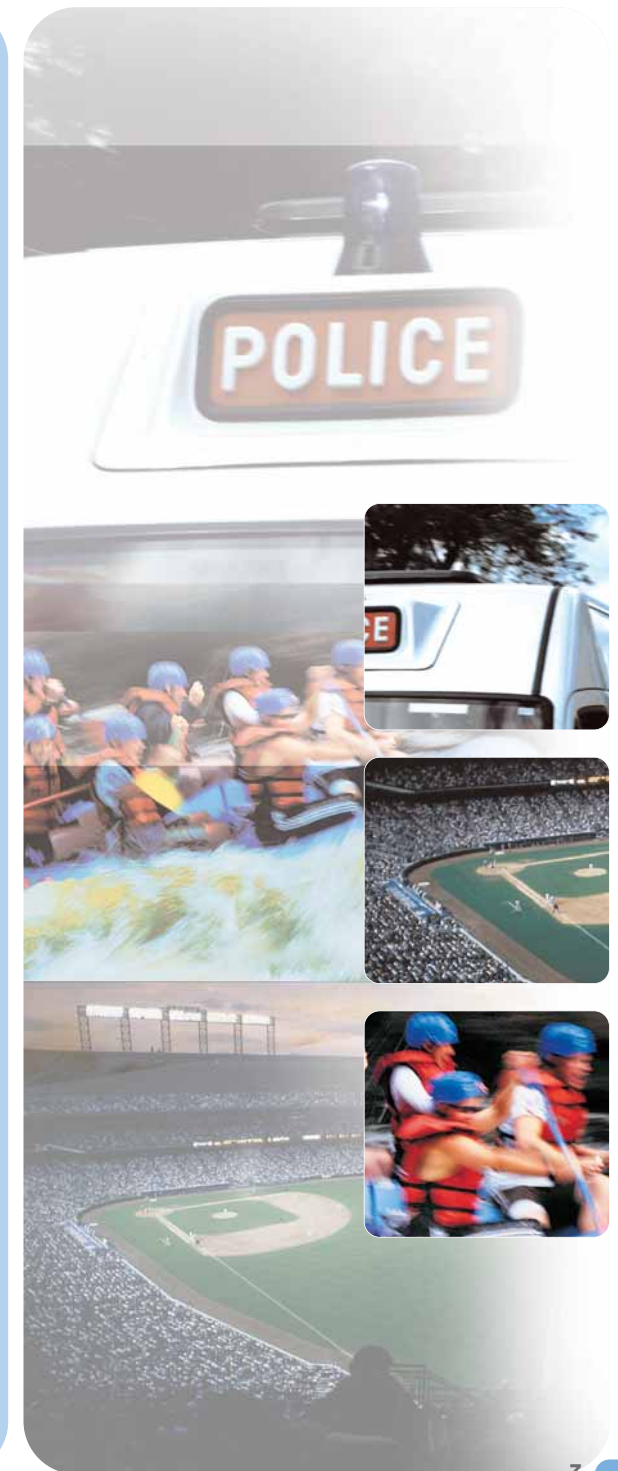
Depuis la commercialisation de ses tous premiers modèles, Sony n'a cessé d'améliorer sa gamme de produits DVCAM. Chacun d'entre eux intègre des technologies de pointe développées pour répondre à des besoins spécifiques couvrant une grande variété d'applications, du documentaire au reportage d'images en passant par les sports et la production cinématographique indépendante.

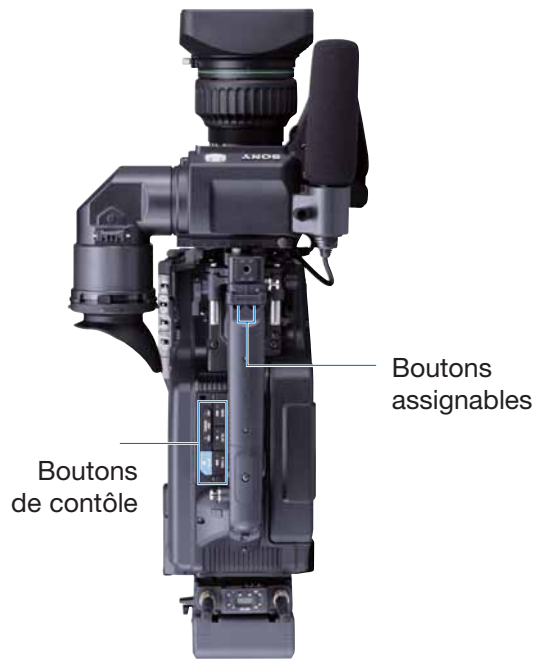
Alors que les applications DVCAM sont en plein essor, Sony présente le DSR-400P et le DSR-450WSP, derniers nés de sa gamme DVCAM. Combinant la dernière technologie de capteur CCD et de traitement numérique dans un nouveau châssis renforcé, ces caméscopes sont de nouveaux exemples de robustesse, de convivialité et de confort qu'offre le format DVCAM jour après jour.

Offrant un excellent rapport qualité/prix, le DSR-400P utilise trois capteurs CCD Power HAD™ EX 2/3" 4:3. Il intègre de toutes nouvelles fonctions, telles qu'un écran LCD rabattable de 2,5 pouces, un logement Memory Stick™, des boutons de fonctions assignables et une fonction d'affichage de charge restante de la batterie pour un plus grand confort d'utilisation et une polyvalence incomparable.

Le DSR-450WSP quant à lui est équipé de trois capteurs CCD Power HAD EX 2/3" 16:9 qui offrent le choix de filmer en 16:9 ou en 4:3. En plus des fonctions du DSR-400P, le caméscope DSR-450WSP propose le mode progressif 25P, une sélection de gamma avec possibilité de réglage Film-Like et une fonction "Slow Shutter" . Avec toutes ces fonctions uniques, le DSR-450WSP augmente les possibilités de tournage et favorise la créativité. Le DSR-450WSP est également doté d'une fonction de commande à distance via un connecteur à 8 broches, ainsi que d'une sortie SDI et d'une entrée composite analogique via deux cartes optionnelles. Incontestablement, les caméscopes DSR-400P et DSR-450WSP redéfinissent les concepts de qualité, de fiabilité, de polyvalence et de confort d'utilisation en matière d'enregistrement DVCAM.

* Taille de l'image mesurée en diagonale





Deux modèles conçus pour répondre aux besoins spécifiques des utilisateurs dans une grande variété d'applications

Fonctions communes du DSR-450WSP et du DSR-400P

Fonctions de caméra

Capteurs CCD Power HAD EX 2/3"

Les caméscopes DSR-450WSP et DSR-400P sont équipés de trois capteurs CCD Power HAD EX 2/3" dernière génération. Ces capteurs offrent une sensibilité élevée (F11), un excellent rapport signal/bruit (63 dB) et un niveau de smear incroyablement bas (-140 dB), ce qui se traduit par une qualité d'image exceptionnelle.

Convertisseur analogique/numérique (A/N) 12 bits

Le DSR-450WSP et le DSR-400P intègre un système de conversion analogique/numérique 12 bits qui permet le traitement avec une grande précision des images capturées par les capteurs CCD Power HAD EX. Ce convertisseur analogique/numérique haute résolution garantit la reproduction fidèle du contraste dans les zones en demi-teinte et dans les zones claires de l'image.

Traitement du signal numérique (DSP) avancé

Avec les caméras DSP, l'un des facteurs clés contribuant à la qualité réside dans le nombre de bits utilisés par leurs processus non linéaires, tels que la correction de gamma. La technologie de traitement du signal numérique du DSR-450WSP et du DSR-400P utilise plus de 30 bits, réduisant ainsi au minimum les erreurs d'arrondi pour garantir la haute qualité des capteurs CCD Power HAD EX. Elle s'accompagne également de contrôles d'image hautement perfectionnés tels qu'une fonction Multi-Matrix, un control Triple-Skin-Tone-Detail et un contrôle adaptif de l'éclairage.



Ensemble des connexions arrière du DSR-450WSP



Ensemble des connexions arrière du DSR-400P

Fonctions du lecteur/enregistreur

Format d'enregistrement DVCAM/DV commutable

Les fonctions lecteur/enregistreur du DSR-450WSP et du DSR-400P utilisent le format DVCAM de Sony, lequel assure la qualité vidéo et audio et la fiabilité exigées par les applications professionnelles. L'enregistrement en composantes numériques 8 bits, le taux de compression 5:1 et le taux d'échantillonnage de 4:2:0 assurent une image de qualité supérieure, une capacité d'enregistrement multi-génération remarquable et une souplesse de production exceptionnelle. En outre, le DSR-450WSP comme le DSR-400P prennent en charge le format de mini-cassette (série PDVM) et le format standard (série PDV). Pour les plus longues durées d'enregistrement, ces deux modèles sont également capables d'enregistrer et de lire les signaux DV (en mode SP uniquement)*1, garantissant ainsi que la durée d'enregistrement maximale de 276 minutes avec les cassettes standards PDV-184 ME.

*1 Il se peut que la transition entre les plans ne s'effectue pas correctement avec le format d'enregistrement DV (SP) ou en cas de changement de format, de DV à DVCAM (et inversement), entre les scènes. Cela est normal.

Enregistrement audio haute qualité

Les séquences audio peuvent être enregistrées en résolution 16 ou 12 bits. Le format d'enregistrement est associé à deux canaux en mode 16 bits et à quatre canaux en mode 12 bits. Le caméscope peut enregistrer deux canaux en mode 48 kHz/16 bits ou 32 kHz/12 bits. Si l'enregistrement s'effectue sur deux canaux en mode 32 kHz/12 bits, deux autres canaux sont alors disponibles pour être utilisés avec un enregistreur de studio.

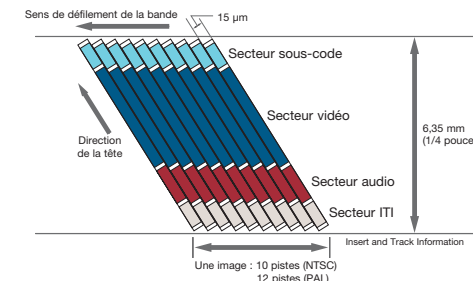
Sortie numérique vers un équipement externe

Le DSR-450WSP et le DSR-400P sont équipés d'une interface i.LINK™*2 à 6 broches (sortie DV uniquement) pour le signal de sortie numérique. Cette interface rend donc possible l'enregistrement sur des enregistreurs DV et DVCAM compatibles via un simple câble i.LINK, elle assure aussi la transmission simultanée des signaux vidéo/audio numériques et des signaux de contrôle. A titre d'exemple, le DSR-450WSP ou le DSR-400P peut être raccordé à un magnéto-scope de studio DSR-2000AP Sony pour réaliser des montages simples, sans détérioration de la qualité du signal. Pour les enregistrements de sauvegarde, il suffit de connecter le caméscope à un enregistreur DVCAM portable DSR-50P et de commander la fonction d'enregistrement à distance de ce dernier via le bouton REC On/Off du DSR-450WSP ou du DSR-400P.

*2 i.LINK est une marque de Sony utilisée seulement afin de signaler qu'un produit est équipé d'un connecteur IEEE 1394. Tous les produits équipés d'un connecteur i.LINK ne sont pas nécessairement capables de communiquer entre eux. Veuillez consulter les manuels de votre produit équipé d'un connecteur i.LINK pour toute information sur la compatibilité, les conditions de fonctionnement et de connexion.

Fonctions d'avance/retour rapide

Le DSR-450WSP et le DSR-400P intègrent des fonctions d'avance et de retour ultra rapides. Ils sont capables d'avancer et de rembobiner un mini-cassette PDVM-40ME en 40 secondes environ et une cassette standard PDV-184ME en approximativement 2 minutes et 30 secondes.



Modèle de piste avec le format DVCAM



En outre, le DSR-450WSP comme le DSR-400P prennent en charge le format de mini-cassette (série PDVM) et le format standard (série PDV).



DSR-450WSP avec cassette PDV-184ME

Grande souplesse d'utilisation

Design robuste et ergonomique

S'appuyant sur la longue expérience de Sony dans la conception des caméras, le DSR-450WSP et le DSR-400P offrent une excellente ergonomie et sont de nouveaux exemples de mobilité, d'équilibre et de robustesse. A l'instar de l'écran LCD rabattable, le viseur, les boutons et les indicateurs sont ingénieusement disposés pour des performances opérationnelles optimales et un confort d'utilisation incomparable. En outre, les connecteurs du panneau arrière sont éloignés de la batterie pour faciliter le branchement des câbles. Incontestablement, le DSR-450WSP et le DSR-400P redéfinissent le concept de confort de l'utilisateur.

Compact, léger et faible consommation d'énergie

Compacts et légers, le DSR-450WSP et le DSR-400P sont conçus pour offrir un très haut niveau de mobilité nécessaire sur le terrain. Ils affichent un poids total de 6,5 Kg avec le viseur DXF-801, le microphone, la batterie BPGL65, une mini-cassette DVCAM et un objectif VCL- 917BY (fourni dans le cadre de l'offre DSR-400PK). Grâce à leur technologie LSI dernière génération, ces caméscopes consomment très peu, à savoir environ 17 W (pour une alimentation CC 12 V, en mode d'enregistrement, sans viseur et écran LCD éteint).

Interface utilisateur conviviale basée sur des menus

Le DSR-450WSP et le DSR-400P utilisent un système de menus pour faciliter le réglage précis du caméscope. Les paramètres de configuration sont organisés suivant un système de menus à deux niveaux : un menu utilisateur et un sous-menu. Le menu utilisateur permet uniquement d'accéder aux fonctions de configuration standard du caméscope et peut être personnalisé pour offrir un accès rapide aux menus les plus fréquemment utilisés.

Le sous-menu offre un accès à tous les autres menus, lesquels sont regroupés par catégorie (par exemple, Operation pour le fonctionnement, Paint pour la manipulation des images, Maintenance, File pour la gestion des fichiers et Diagnosis pour le diagnostic des problèmes). Les pages des menus peuvent être affichées dans le viseur du caméscope et sur l'écran LCD, ou encore sur un écran de visualisation externe via la sortie Moniteur ; le système de menus quant à lui peut parfaitement être commandé à l'aide d'un bouton à molette situé sur le caméscope.

1 Filtre optique à intensité neutre et filtre électrique de correction des couleurs

Le contrôle optimal des couleurs et de l'éclairage s'obtient aisément via l'utilisation d'un porte-filtres optiques neutres (ND - Neutral Density) et d'un filtre électronique de correction des couleurs (CC - Colour Correction). L'utilisation d'un filtre CC permet à l'ensemble des filtres montés sur le porte-filtres d'être du type ND, ce qui offre une plus grande souplesse en termes de profondeur de champ et de contrôle de l'exposition pour l'utilisateur.

2 Affichage de la capacité restante

Grâce à une batterie Professional Info Sony, la capacité restante de la batterie est automatiquement détectée et affichée sur le viseur et l'écran LDC du caméscope, par pas de 10 %.

3 Système d'éclairage intelligent

Conçu pour être alimenté par la batterie du caméscope, un système d'éclairage portable (50 W maximum) peut être monté sur le caméscope via l'utilisation d'un connecteur standard et spécifiquement adapté aux câbles courts. Ce système peut être allumé et éteint manuellement ou automatiquement synchronisé avec la fonction de démarrage d'enregistrement du caméscope.

4 Ecran LCD couleur 2,5 pouces*1

Le DSR-450WSP et le DSR-400P sont équipés d'un écran LCD couleur rabattable offrant une résolution de 214 000 pixels qui permet à l'utilisateur de visualiser la source d'entrée pendant l'enregistrement ou de visionner les enregistrements sur le terrain. Outre les menus de configuration, cet écran permet également d'afficher des informations d'état, telles que le time-code, le niveau audio à deux canaux et la capacité restante tant pour la bande que pour la batterie.

5 Fonctions assignables

Les fonctions fréquemment utilisées sur le terrain, telles que les marqueurs, les fonctions ATW, de visualisation des enregistrements, de début et de fin d'enregistrement et de Turbo Gain, peuvent être assignés à quatre boutons assignables, ce qui facilite leur sélection rapide dans des conditions de tournage en extérieur.

Turbo Gain

La fonction Turbo Gain permet d'augmenter le gain du caméscope jusqu'à +36 dB d'une simple pression (lorsqu'elle est associée à un bouton assignable). Elle rend possible le tournage de plans dans des conditions de faible éclairage. Le niveau de gain de la fonction Turbo Gain peut être programmé par l'utilisateur.

6 Adaptateur de caméra pour récepteur audio sans fil

Le CA-WR855 optionnel est un adaptateur permettant de raccorder un récepteur audio sans fil WRR-855B Sony. Il peut être raccordé directement au DSR-450WSP ou au DSR-400P via une fixation en V, et ainsi procurer une interface de connexion directe pour l'audio et l'alimentation. Une batterie lithium-ion peut également être reliée au panneau arrière du CA-WR855 grâce à la fixation en V, ce qui facilite le remplacement de la batterie, même quand le WRR-855 est monté. Le récepteur audio sans fil WRR-862B peut également être monté sur les caméscopes au moyen d'un support de fixation A-8278-057-A (pièce détachée).

7 Épaulière souple réglable

La position de l'épaulière souple peut être réglée facilement d'avant en arrière, sans aucun outil, assurant ainsi un confort d'utilisation optimal en toutes circonstances.

8 Système Memory Stick de stockage des paramètres de configuration

Le DSR-450WSP et le DSR-400P utilisent le système Memory Stick de Sony qui permet de stocker et de rappeler des fichiers de paramètres de configuration. Simple et efficace, ce système stocke et rappelle les paramètres de configuration pour des scènes spécifiques, mais aussi les préférences de l'utilisateur en termes de réglages (boutons assignables compris).

9 Viseur DXF-801 fourni

Le DSR-400P et le DSR-450SWP sont équipés d'un viseur DXF-801 noir et blanc de 1,5 pouce*4 présentant les caractéristiques suivantes :

*4 Taille de l'image mesurée en diagonale

- Commutation automatique entre les formats 16:9 et 4:3 (DSR-450WSP uniquement)
- LED permettant d'éclairer les molettes de mise au point du diaphragme lors des tournages dans des environnements sombres (élevé / bas / éteint)
- Commutateur d'affichage désactivant la superposition des caractères dans le viseur
- Commutation des niveaux de LED Tally (élevé/bas/éteint)
- Contrôle du niveau de détail horizontal et vertical avec le potentiomètre de crête
- Deux LED rouges REC Tally
- Boîtier en aluminium renforcé
- Grande plage de réglages dioptriques



Ecran couleur LCD 2,5 pouces
Moniteur



Réglage de l'épaulette souple



La carte Memory Stick est un accessoire optionnel.

Polyvalence Créative



Équipement vidéo conventionnel



TruEye

Images simulées



Fonction Multi-matrix activée

Images simulées

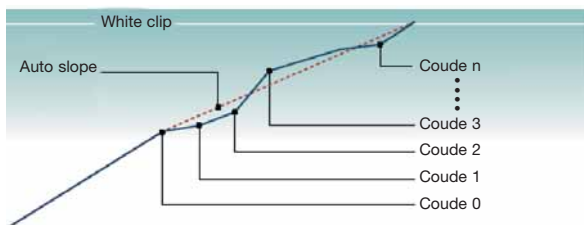


Image de courbe des coudes

Fonction TruEye

La fonction TruEye™ de Sony est l'une des plus grandes innovations en matière de technologie du traitement numérique des signaux. Cette fonction permet d'éliminer la distorsion des teintes, généralement observée dans des conditions de fort éclairage et qui résulte du traitement analogique ou numérique conventionnel des signaux RGB. En procédant au traitement à trois niveaux des signaux vidéo (luminosité, couleur et saturation), d'une façon identique à celle de l'œil humain, le procédé TruEye contribue à la reproduction fidèle des teintes naturelles de la peau.

Fonction adaptative du contrôle de l'éclairage

Le DSR-450WSP et le DSR-400P proposent plusieurs coudes/pentes pour un contrôle supérieur des surexpositions. Le caméscope analyse les zones lumineuses d'une scène et définit, puis optimise en conséquence plusieurs autres coudes/pentes. Grâce à cette opération, il est capable de reproduire des images très complexes (telles qu'une scène intérieure intégrant une fenêtre réfléchissant la lumière du soleil) avec une plus grande marge de manœuvre pour les surexpositions. Cette fonction ne s'applique qu'aux niveaux vidéo d'entrée supérieurs au coude, les parties de luminosité centrale et inférieure du signal vidéo n'étant pas affectées par cette fonction.

Contrôle Triple Skin-Tone-Detail

Le DSR-450WSP et le DSR-400P intègre une fonction Triple Skin-Tone-Detail qui permet de contrôler les détails de façon indépendante pour trois couleurs spécifiques. Cela rend possible la mise en oeuvre d'une correction de type Skin-Tone-Detail, une couleur étant utilisée pour réduire le niveau de détail des zones de couleur chair et les deux autres pouvant servir à augmenter ou diminuer le niveau de détail de deux autres objets.

Plage de Gamma noir variable

La fonction de plage de Gamma noir variable permet un réglage précis de la reproduction des tonalités dans les zones d'ombre. Elle permet de faire ressortir des détails des zones sombres de l'image sans affecter les zones en demi-teinte et tout en conservant le niveau de noir absolu. Les valeurs de cette plage variable sont LOW, low MID, high MID et HIGH.

Ajustement automatique de la balance des blancs (ATW - Auto Tracing White Balance)

Le DSR-450WSP et le DSR-400P propose une fonction d'ajustement automatique de la balance des blancs (ATW - Auto Tracing White Balance) qui règle automatiquement la température de couleur du caméscope en fonction des variations d'éclairage. Cette fonction s'avère particulièrement utile lors de tournages combinant plusieurs environnements, tels que des scènes tournées en extérieur et en intérieur.

Flou électronique

La fonction Flou électronique des caméscopes DSR-450WSP et DSR-400P applique un effet comparable à celui obtenu avec un filtre de flou optique, mais de façon beaucoup plus simple. Celle-ci utilise le signal de correction pour réduire et non augmenter la netteté de l'image. En éliminant le signal de correction du signal d'origine (contrairement aux autres techniques conventionnelles qui l'ajoute), la fonction Flou électronique rend l'image plus « douce » que lorsque la fonction Detail est complètement désactivée. Elle est également très efficace lorsqu'elle est combinée à la fonction Skin-Tone Detail pour régler la netteté d'une seule gamme de couleur ou de teinte.

Fonction Multi-Matrix

La fonction Multi-Matrix permet d'appliquer les réglages de couleur à la gamme de couleur spécifiée par l'utilisateur. Le spectre chromatique est divisé en 16 zones de réglage, pour chacune desquelles le niveau de teinte et/ou de saturation peut être modifié. Cette fonction s'avère particulièrement utile pour l'obtention d'effets de couleur surprenants qui peuvent s'apparenter à une deuxième correction des couleurs.

Contrôle de la température de couleur

Cette fonction permet de spécifier précisément la température de couleur pour la fonction caméra. La balance globale des couleurs de l'image peut également être modifiée en vue d'obtenir des couleurs plus chaudes ou plus froides. Les effets créatifs obtenus peuvent être impressionnants, notamment pour les scènes tournées sous des éclairages combinant plusieurs couleurs.

Enregistrement par intervalles

Cette fonction d'enregistrement est très utile pour l'enregistrement séquentiel des signaux à des intervalles prédéfinis sur des périodes prolongées.

Fonctions supplémentaires

Pour répondre aux exigences de flexibilité imposées par les environnements de production professionnels, le DSR 450WSP et le DSR-400P proposent une grande variété de fonctions pratiques :

- Gain programmable (-3/0/3/6/9/12/18/24/30/36 dB)
- 2 fonctions zebra (70% à 90% ou plus de 100 %)
- Marqueur (centre, zone de sécurité, format 4:3/13:9/14:9 (DSR-450WSP uniquement))
- Fonction de recherche pour un accès rapide aux points de montage
- Sortie audio stéréo audio (connecteurs à broches)

Fonctions supplémentaires du DSR-450WSP pour une plus grande créativité

Sélection du rapport de taille d'image

Les capteurs CCD 16:9 et la fonction de traitement numérique des signaux du DSR-450WSP lui permettent de pouvoir être utilisé en mode 16:9 ou 4:3. Lors de l'enregistrement en mode 16:9, il est également possible d'afficher les zones de sécurité en 16:9 et en 4:3 sur le viseur DXF-801 fourni.

Prises de vue "Film-Like" avec mode progressif

Équipé des capteurs CCD Power HAD EX Sony, le caméscope DSR-450WSP produit des images progressives de 25P d'une clarté exceptionnelle, assortie d'un rendu de qualité cinématographique.

Table de gamma sélectionnable incluant le gamma Film-Like

Une table de gamma sélectionnable est fournie pour donner un aspect spécifique à une image en choisissant parmi plusieurs schémas de gamma, y compris le gamma Film-Like. Un choix de cinq schéma de gamma Film-Like et de six schémas de gamma standard sont proposés en sélection.

Contrôle de la caméra à distance avec la télécommande RM-B150/B750 Sony

Les réglages caméra et les fonctions de base d'enregistreur peuvent être contrôlés à distance via l'utilisation

d'une télécommande optionnelle (RM-B150 ou RM-B750) raccordée au connecteur à 8 broches correspondant.

Obturation lente

Outre la fonction Turbo Gain, le DSR-450WSP intègre une autre fonction utile pour filmer dans des conditions de faible éclairage. L'obturation lente (Slow Shutter) permet d'utiliser une vitesse d'obturation moins rapide que la fréquence d'images.

- 1/25, 1/12,5, 1/8,3, 1/6,3, 1/5, 1/4,2, 1/3,6, 1/3,1 et 1/1,6 seconde (1 à 8 et 16 accumulations d'images)

La fonction Slow Shutter peut s'utiliser seule ou conjointement à une fonction d'augmentation du gain électrique, suivant les conditions de tournage ou les préférences de l'utilisateur.

Interfaces multiples

Le DSR-450WSP est équipé en standard d'une sortie composite analogique et peut être assorti d'une carte de sortie SDI (CBK-SD01) disponible en option. Une carte d'entrée composite optionnelle (CBK-SC01) est également disponible pour les applications de type Pool Feed. Ces cartes optionnelles se montent à l'intérieur du châssis du caméscope, sans nécessiter d'adaptateur de caméra externe, ce qui rend le DSR-450WSP encore plus compact et opérationnel.



DSR-450WSP branché à la télécommande RM-B750

Services Sony

Travailler avec vous, travailler pour vous.

Sachant que les besoins de chaque société sont spécifiques, nous vous proposons une gamme complète de services pour vous assister en toutes circonstances : du conseil à la planification, du financement à la mise en service, de la formation à l'entretien et à la maintenance en passant par le support. Choisissez les services les mieux adaptés à vos besoins, où et quand vous en avez besoin.

Sony Professional Services: Bénéficiez de nos services de conception, d'installation et de gestion de projet personnalisés pour vos systèmes audiovisuels et informatiques (AV/IT) et de notre savoir-faire basé sur plus de 25 ans d'expérience dans le domaine de l'intégration de systèmes.

Sony Financial Services: Disposez de solutions de financement innovantes et flexibles adaptées à votre budget et à vos besoins financiers pour équiper votre société des technologies les plus récentes.

Sony Training Services: Profitez d'une gamme complète de formations standard ou personnalisées pour accéder à des connaissances de base d'utilisation ou à des compétences techniques de haut niveau.

Sony Support Services: Bénéficiez d'un support totalement intégré et personnalisé pendant toute la durée de vie utile des produits et des systèmes, combinant des services techniques proactifs et réactifs.

Tous les services Sony ne sont pas disponibles dans tous les pays. Pour en savoir plus sur nos services, sur les clients de nos services et sur la mise en oeuvre de nos services, consultez le site <http://www.sonybiz.net> ou contactez votre représentant Sony local.

La garantie Silver Support

Silver Support



2 ans d'assistance technique

La période de garantie standard du Silver Support est étendue à deux années, avec possibilité supplémentaire d'extension à trois années, sans compter les nombreux autres services et fonctions supplémentaires associées.



Un service d'assistance technique efficace

Le service d'assistance technique fournit des conseils pratiques qui vous permettent d'exploiter pleinement vos équipements HDV et DVCAM et d'optimiser leurs performances. Notre service de support téléphonique multilingue est disponible du lundi au vendredi.



Collecte des appareils défectueux

En cas de panne, Sony organisera la collecte de l'appareil défectueux, sa réparation et sa livraison directement chez le client, pour les zones situées dans l'Union européenne, en Norvège ou en Suisse. Le client bénéficie ainsi d'un service simple, rapide et efficace.



Un délai de réparation de 7 jours maximum

Sony procédera à la collecte, la réparation et au retour de l'appareil chez le client dans un délai maximum de 7 jours ouvrés. Outre un temps d'arrêt minimum, Sony vous garantit une tranquillité d'esprit accrue et la possibilité de planifier votre activité.

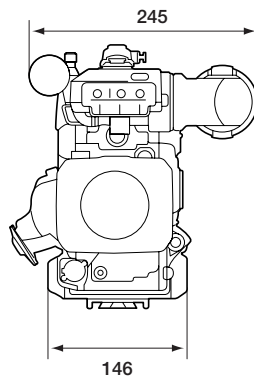
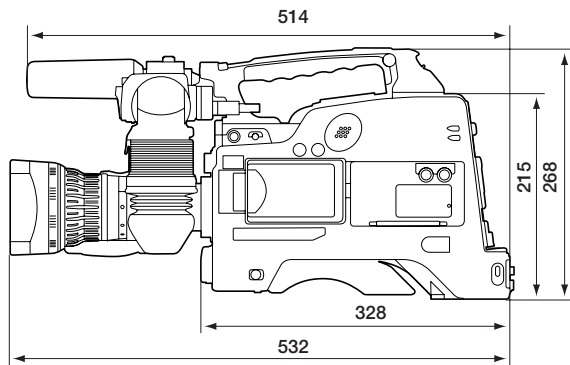


Prêt

Au cas où l'appareil ne serait pas réparable dans un délai de 7 jours, Sony s'engage à vous contacter pour vous proposer le prêt d'un appareil de remplacement pendant le temps que nécessite la réparation.

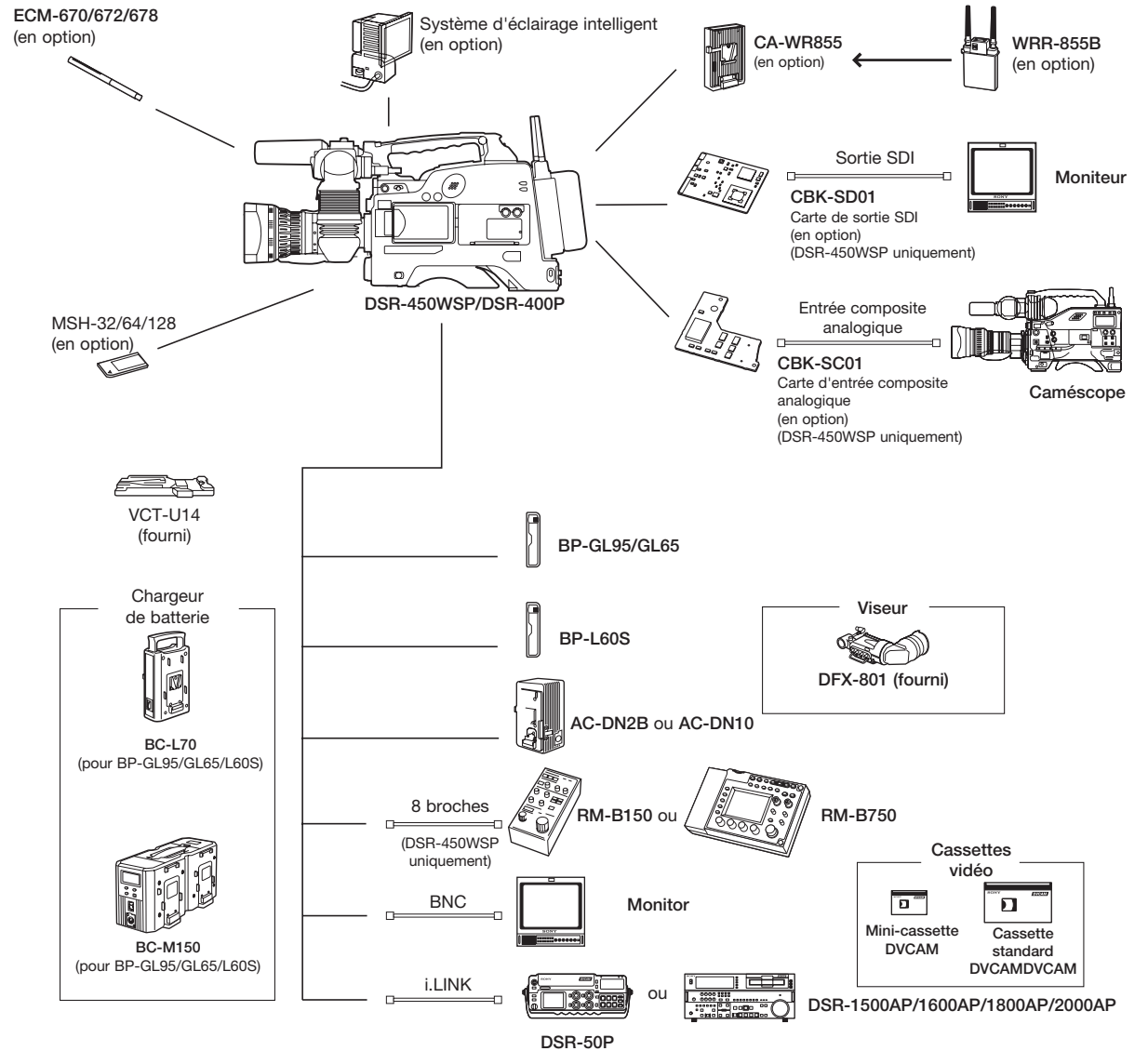
Dimensions

unité : mm

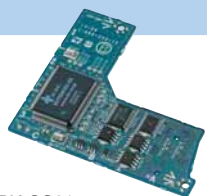


Le zoom (VCL-917BY) présenté sur l'illustration est uniquement fourni avec le DSR-400PK.

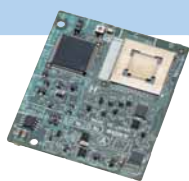
Schéma du système



Accessoires optionnels



CBK-SC01
Carte d'entrée composite analogique



CBK-SD01
Carte de sortie SDI



CA-WR855
Adaptateur de caméra pour WRR-855B



WRR-855B
Récepteur UHF



WRR-862B
Récepteur double UHF



ECM-670/672/678
Condensateur à électret
Microphone



DXF-51
Viseur monochrome 5**
(kit de fixation pour accessoires A-8274-968B optionnel requis)



RM-B750
Télécommande



RM-B150
Télécommande



BP-GL65/GL95/L60S
Pack de batterie lithium-ion



BC-L70
Chargeur de batterie pour BP-GL65/GL95/L60S



BC-M150
Chargeur de batterie pour BP-GL65/GL95/L60S



AC-DN10
Adaptateur CA



AC-DN2B
Adaptateur CA



LC-DS300SFT
Sacoche de transport (souple)



LCR-1
Housse anti-pluie



A20x8.6BRM-SD
Objectif Fujinon
20x 2/3*



YJ19x9BKRS
Objectif Canon
19x 2/3*



CCF-3L
Câble DV
(6 broches avec verrouillage** à 6 broches)
CCFD-3L
Câble DV
(6 broches avec verrouillage** à 4 broches)



MSH-32/64/128/128S2
Carte Memory Stick
(32 Mo/64 Mo/128 Mo/256 Mo)

Configuration du produit

DSR-450WSPL
DSR-400PK
DSR-400PL

Caméscope DVCAM (modèle 4:3)	✓	✓	—
Caméscope DVCAM (modèle 16:9/4:3)	—	—	✓
Viseur DXF-801 (avec support de microphone)	✓	✓	✓
Semelle VTC-U14	✓	✓	✓
Micro externe	✓	✓	✓
Epaulière	✓	✓	✓
Objectif VCL-917BY	—	✓	—

* Taille de l'image mesurée en diagonale
** Le connecteur de l'une des extrémités du câble est équipé d'un mécanisme de verrouillage et se branche à un connecteur i.LINK doté du même type de verrou.

Spécifications du DSR-450WSP/DSR-400P

	DSR-450WSP	DSR-400P
Informations générales		
Alimentation	CC 12 V (11 à 17 V)	
Consommation	Env. 17 W (pour alimentation CC 12 V, en mode d'enregistrement, sans viseur, écran LCD éteint)	
Température de fonctionnement	0 à +40 °C	
Température de stockage	-20 à +60 °C	
Humidité de fonctionnement	25 à 85 %	
Poids	approximatif 6,5 Kg (avec viseur, microphone, batterie BP-GL65, mini-cassette DVCAM et objectif VCL-917BY)	
Durée d'utilisation continue	Env. 300 mn avec batterie BP-GL95, en mode d'enregistrement	
Entrées/sorties signal		
Entrées vidéo Composite analogique	BNC, 1 Tc-c, 75 Ω (avec CBK-SC01)	-
Vidéo Genlock	BNC, 1 Tc-c, 75 Ω	-
Entrée audio (CANAL-1/2)	XLR-3 (2), femelle, -60 dBu/+4 dBu, 10 kΩ, symétrique	
Entrée microphone	XLR-3, femelle, -60 dBu	
Entrée timecode	BNC, 0,5 à 18 Tc-c, 10 kΩ	
Sorties vidéo SDI	BNC, 0,8 Tc-c, 75 Ω (avec CBK-SD01)	-
i.LINK	i.LINK, 6 broches, conforme IEEE 1394	
Composite analogique	BNC, 1 Vc-c, 75 Ω	-
Sortie audio (CANAL-1/2)	Prises jack à broches (2), -10dBu, 47kΩ	
Sortie timecode	BNC, 1 Tc-c, 75 Ω	
Sortie moniteur	BNC, 1 Tc-c, 75 Ω	
Sortie casque	Mini-jack	
Autres entrées/sorties		
Objectif	12 broches	
VF	20 broches	
Télécommande	8 broches	
Microphone sans fil	7-broches	
Lumière	2 broches, CC 12 V, max. 50 W	
Entrée CC	XLR à 4 broches, mâle, CC 11 à 17 V	
Sortie CC	4 broches (pour récepteur de microphone sans fil), CC 12 V (0,2 A max.)	
Prise batterie	5 broches	
Performances caméra		
Equipement de prise de vue	3 capteurs CCD Power HAD EX 2/3"	
Format	16:9/4:3 commutable	4:3
Image totale (H x V)	1038 x 1188	
Pixels effectifs (H x V)	980 x 1064	

Objectif VCL-917BY (pour l'offre DSR-400PK)

Poids	Env. 1,45 Kg (avec pare-soleil)
Dimensions (L x H x P)	139,8 x 99,5 x 218,9 mm
Rapport de zoom	17:1
Longueur focale	9 à 155 mm
Contrôle du zoom	Commutable Motorisé/Manuel
Contrôle du diaphragme	Commutable Motorisé/Manuel
Angle de vision (H x V)	Grand angle : 815 x 611 mm Télé : 47 x 36 mm
Ouverture	F1.9
Distance minimale de l'objet	0,9 m



- Brasure sans plomb utilisée pour la soudure de tous les composants, y compris les électrodes des composants des circuits
- Absence d'ignifugeant halogéné au niveau des circuits imprimés

	DSR-450WSP	DSR-400P	
Système optique	Système spectral	Prisme F1.4 (avec filtre à quartz)	
	Filtres intégrés	1 : Clear, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND	
	Monture d'objectif	Monture à baïonnette 2/3" Sony	
Caractéristiques électriques	Système de transmission	PAL	
	Format de balayage	625/50i, 625/25P	625/50i
	Système de synchronisation	Interne et externe avec le signal VBS ou BS	
	Conversion analogique/numérique	12 bits	
	Sensibilité	F11 (typique) (2000 lx, réflexion de 89,9 %)	
	Eclairage minimum	0,5 lx (objectif F1.4, gain de +36 dB, sans obturation) 0,03 lx (avec obturation lente, 16 accumulations d'images)	0,5 lx (objectif F1.4, gain de +36 dB, sans obturation)
	Niveau de smear	-140 dB (typique)	
	Rapport S/B vidéo	63 dB (typique)	
	Résolution horizontale	850 lignes TV (mode 4:3), 800 lignes TV (mode 16:9)	920 lignes TV
	Résolution verticale	480 lignes TV (avec EVS) et 530 lignes TV (sans EVS) en mode 625/50i, 575 lignes TV en mode 625/25P	480 lignes TV (avec EVS), 530 lignes TV (sans EVS)
Vitesse d'obturation	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s en mode 625/50i 1/33, 1/50, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s en mode 625/25P	1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s	
ECS	50 à 6000 Hz en mode 625/50i 25 à 6000 Hz en mode 625/25P	50 à 6000 Hz	
Obturation lente	1/25, 1/12,5, 1/8,3, 1/6,3, 1/5, 1/4,2, 1/3,6, 1/3, 1/1,6 s (1 à 8, 16 images)	-	
Sélection du gain	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36 dB (pour les positions GAIN LOW, GAIN MID, GAIN HIGH et GAIN TURBO)		
Qualité vidéo			
Format d'enregistrement Vidéo	DVCAM/DV (SP) (25 Mb/s)		
Audio	2 canaux/16 bits/48 kHz, 2 canaux/12 bits/32 kHz, 4 canaux/12 bits/32 kHz (pour une utilisation avec un enregistreur de studio)		
Durée d'enregistrement/lecture	DVCAM : 184 mn (avec PDV-184ME), DV SP : 276 mn (avec PDV-184ME)		
Durée d'avance rapide	Env. 45 s (avec PDVM-40ME), env. 2 mn 30 s (avec PDV-184ME)		
Durée de rembobinage	Env. 45 s (avec PDVM-40ME), env. 2 mn 30 s (avec PDV-184ME)		
Support d'enregistrement recommandé	PDV-184ME/124ME/94ME/64ME/34ME/184N/124N/94N/64N/34N, PDVM 184ME/124ME/94ME/64ME/34ME/184N/124N/94N/64N/34N		
Fréquence d'échantillonnage	Y : 13,5 MHz, R-Y/B-Y : 6,75 MHz		
Echantillonnage	8 bits		
Performances audio			
Réponse en fréquence	48 kHz : 20 Hz à 20 kHz +0,5/-1 dB, 32 kHz : 20 Hz à 14,5 kHz +0,5/-1 dB		
Plage dynamique	Plus de 80 dB		
Distorsion (à 1 kHz, mise en relief activée, niveau de référence)	Moins de 0,12 % (à 1 kHz, niveau de référence, 48 kHz)		
Ecran LCD intégré			
	Ecran LCD couleur 2,5", résolution : 214 000 (964 x 222) pixels		
Viseur			
CRT	monochrome 1,5"		
Indicateurs	REC TALLY (2), TAKE TALLY, BATT, SHUTTER, GAIN UP		
Résolution horizontale	600 lignes TV		
Microphone	Microphone à condensateur à électret (amovible)		